

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA

- Boletín nº 71 -



Mayo de 2011

Sede Social

**A.E.P.L.
Monasterio de Montserrat
C/ San Bernardo, 79
28015 MADRID
Telf. 914471250**

<http://www.aepl.es>

Valladolid, 25 de abril de 2011.

Queridos miembros de la AEPL:

Cuando se visita la catedral de Westminster en el centro de Londres, el visitante, turista o peregrino es recibido con la magnífica inscripción que ocupa el centro de su fachada principal:

**DOMINE · JESU · REX · ET · REDEMPTOR
PER · SANGUINEM · TUUM · SALVA · NOS**

En este templo neobizantino que podríamos denominar referencial para el catolicismo inglés, se saluda a todos los que acuden a él con esta entrañable oración inspirada en la Liturgia de las Horas del Sábado Santo en el Rito Romano: «*Señor Jesús, Rey y Redentor, sálvanos por tu sangre*».

Tras la celebración del Triduo Pascual, estas palabras pueden ser una buena letanía que prolongue el espíritu vivido y celebrado en estos santos días.

Jesucristo es Señor. Jesucristo es Rey. Jesucristo es Redentor. Más aún, es nuestro Señor, nuestro Rey y Redentor. Sabemos que al derramar su sangre por nosotros en la cruz se convierte en Salvador nuestro. Su sangre, referencia a su pasión y muerte sacrificial, ha sido derramada por nosotros, para el perdón de nuestros pecados. Es una clara alusión al misterio pascual de Jesucristo y a su sentido redentor. Pero también al sacramento de la eucaristía que actualiza en el tiempo el misterio

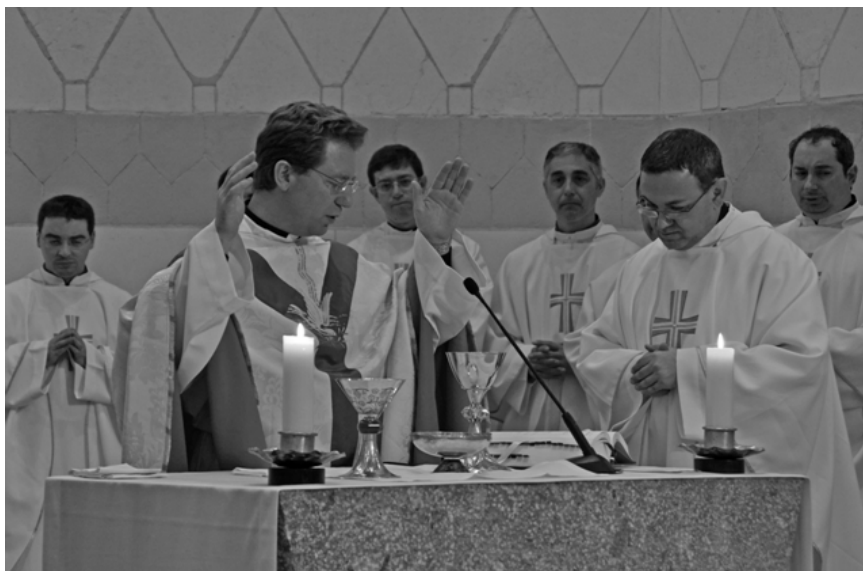
pascual de Jesucristo y convoca a todos para celebrarlo diariamente en el interior del templo.

Estas palabras colocadas en el frontispicio que corona la puerta central de la catedral son una pública confesión de fe en Jesucristo, son una súplica a Dios de todo aquel que las contempla; son una aclamación pascual del Cristo glorioso y resucitado, único Señor, único Rey y único Redentor para los cristianos.

Deseo que esta súplica nos ayude a comprender el verdadero sentido del tiempo pascual. Hemos muerto con Jesucristo el Viernes Santo. Hemos esperado en el sepulcro el Sábado Santo. Hemos resucitado con Cristo el Domingo de Pascua. El sentido de la existencia y de la historia ya no puede ser el mismo de antes. Cristo nos ha salvado por su sangre. ¡Alegría! ¡Gozo! ¡Esperanza!

Un cordial y fraternal abrazo.

Aurelio García Macías



Durante los días 26 y 27 de abril hemos celebrado en Barcelona un encuentro que ha reunido a diversos miembros de la AEPL y que ha estado abierto a otros invitados como sacerdotes y arquitectos de distintas diócesis de nuestro país.

No dudamos que este encuentro ha cumplido con creces sus objetivos, puesto que se ha desarrollado en un clima muy agradable de amistad y convivencia fraterna, y tanto en la ponencia del martes por la tarde como en la visita guiada en la mañana del miércoles a la Basílica de la Sagrada Familia, hemos tenido el privilegio de escuchar a los más expertos conocedores de la obra de Gaudí y del grandioso templo de la Sagrada Familia.

Hay que reconocer y agradecer a todos los que han trabajado en la organización de este encuentro, haciendo una mención especial de **D. Pere Oliver**, miembro de la Asociación y que realiza en Barcelona los estudios de Licencia en Sagrada Liturgia.

El martes a las 18:00 dábamos comienzo al encuentro en el Seminario Conciliar de Barcelona y, tras las palabras de acogida del presidente de la Asociación **D. Aurelio García**, y la posterior presentación individual de cada uno de los asistentes, tomaba la palabra **D. Jordi Bonet i Armengol**, quien desde el año 1985 es el arquitecto jefe de las obras de construcción del templo de la Sagrada Familia, y que sucede en este cargo a su padre, el también arquitecto y discípulo de Gaudí, **D. Lluís Bonet i Garí**.

En la primera hora de su exposición comenzó hablándonos de su formación espiritual y litúrgica que desde su infancia ha marcado su personalidad. Hombre de profundas convicciones religiosas y cuya abundante obra arquitectónica ha sido distinguida y reconocida a nivel internacional. A sus trabajos se deben una gran cantidad de obras civiles y también numerosas iglesias.

Sus palabras nos ayudaron a situarnos en el contexto en el que Gaudí ha de asumir la tarea de continuar las obras de construcción de un templo dedicado a la Sagrada Familia, por encargo de la Asocia-

ción de Devotos de San José, tras la renuncia del arquitecto D. Francisco Villar, quien diera inicio a las obras; así como de la importancia que D. Antonio Gaudí quiso dar a la Liturgia, a la hora por ejemplo de diseñar la ordenación del espacio celebrativo, o los objetos litúrgicos, o incluso también el mobiliario, o a que la Liturgia de las Horas ocupara un lugar dentro del templo. Así mismo destacó la hondura espiritual de Gaudí, quien en su obra quiso mostrar la gloria de Dios, y que el visitante pasara de la contemplación de lo visible, a la experiencia de lo invisible.

Entrando en abundantes referencias técnicas, subrayó cómo Gaudí, en su nueva arquitectura, quiso servirse y dar un nuevo significado al movimiento y al color, buscando que lo que se ha construido transmita sensación de vitalidad. Nos explicó la gran aportación de Gaudí a la arquitectura, a la hora de descubrir en los elementos animales y vegetales que nos ofrece la naturaleza, la presencia de formas geométricas muy resistentes generadas por la línea recta, pero con una apariencia final curva. Todo esto queda plasmado en multitud de detalles en la construcción de la Sagrada Familia, como en columnas, nudos, intersecciones, entradas de luz..., a los que además asocia un simbolismo religioso.

Tras un receso de unos diez minutos, el Dr. Bonet retomaba su clase magistral sobre Gaudí y la Sagrada Familia. Durante la hora y quince minutos que duró esta segunda parte de su disertación, nos habló de muchos temas: el proceso de construcción del templo, los materiales empleados, técnicas de la nueva arquitectura, proporciones, simbología religiosa presente en las tres fachadas de la basílica (Nacimiento, Pasión, y Gloria) y en otros lugares del templo: pináculos, columnas, presbiterio, etc.

Antes de dar paso al turno de preguntas, que dieron lugar a comentar temas como el famoso túnel del AVE, o al interés que despierta todo lo relacionado con el escultor Etsuro Sotoo, el ponente quiso compartir con nosotros su satisfacción personal al haber visto cumplida su aspiración de que el templo en construcción haya llegado por fin a ser abierto al culto, tras haber sido dedicado el 7 de noviembre de 2010, por el Papa Benedicto XVI.

Después de la cena pudimos disfrutar de un bonito paseo nocturno por la Rambla barcelonesa, siempre tan multicultural y tan llena de vida.

A las diez de la mañana del miércoles nos reuníamos junto a las puertas de la Basílica con algunos miembros del CPL, con quienes solemos coincidir en diversas reuniones y foros, y con quienes compartimos amistad y aprecio por la Liturgia.

En este recorrido por la Sagrada Familia, nuestro instructor fue el arquitecto y director adjunto de las obras **D. Jordi Faulí i Oller**, quien en la actualidad trabaja en la investigación del análisis estructural del templo, aplicando las nuevas tecnologías.

Comenzamos nuestra visita en el interior del edificio de las “escuelas provisionales” con una exposición muy detallada sobre la aplicación de la geometría a la técnica constructiva de la Sagrada Familia, especialmente en lo que se refiere a las columnas, pesos y proporciones del edificio. También pudimos observar y recibir la explicación de algunas de las maquetas diseñadas por Gaudí para distintas partes del interior del templo; además, el Dr. Faulí nos ofreció una detallada explicación sobre la futura portada de la Gloria, aun por construir, y del edificio de las escuelas.

Antes de pasar al templo, analizamos cada una de las escenas del Via Crucis representadas en la puerta de la Pasión, obra del escultor Josep Maria **Subirachs**.

En la segunda parte de nuestra visita-estudio, nos dirigimos a través del bosque de columnas de la nave central, a la fachada de la Gloria, y tuvimos ocasión de observar los detalles de la puerta de la Eucaristía, que -recordemos- tienen grabado el texto del Padrenuestro en cincuenta lenguas. Después de esto subimos por el ascensor hasta el coro, y desde allí quedamos impresionados por la perspectiva que desde allí se tiene de todas aquellas columnas, intersecciones, y ventanales que crean una atmósfera envolvente de piedra, espacio y luz. Desde allí D. Jordi Faulí nos comentó la estructura y simbolismo que Gaudí quiso aplicar a las distintas columnas y elementos arquitectónicos.

En este punto de nuestro recorrido se unió a nuestro grupo el joven arquitecto **D. Jerónimo Buxareu Padrós**, quien colabora en la oficina técnica para la construcción del templo. Bien provistos de cascos y prestando atención a las medidas de seguridad, iniciamos nuestro recorrido por la parte más alta y exterior del templo, donde actualmente se están desarrollando los trabajos de construcción. Allí a pie de obra, se nos explicó cómo van a continuar realizándose las torres de los Evangelistas, la torre central dedicada a Jesucristo, y otros remates de los pináculos con esculturas de Sotoo. La panorámica y las vistas nos hicieron sentir privilegiados al observar aquella magnífica obra del genial Gaudí, y que invita a elevar el espíritu y glorificar al Creador.

Tras la celebración de la Eucaristía y la posterior comida en el Seminario Conciliar nos despedimos, esperando encontrarnos próximamente en las Jornadas.

Francisco Domingo Olivares Pareja



F elicitemos a nuestro compañero **Adolfo Ivorra Robla**, por su Ordenación Presbiteral que tuvo lugar en la Santa Iglesia Catedral de León el pasado 20 de marzo.

E stamos terminado de perfilar todos los detalles de las Próximas Jornadas. Enviaremos oportuna información en su momento. No obstante, recordamos los siguientes datos: serán en El Escorial del 30 de agosto al 1 de septiembre próximos; estarán dedicadas al tema «Arquitectura y Liturgia».

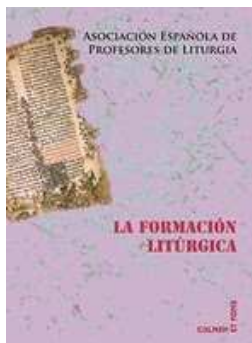
Estudios sobre Liturgia



José Antonio Goñi, Historia del año litúrgico y del calendario romano, CPL, Barcelona, 2010, 667pp.

Un libro interesante y atractivo, e incluso ameno. A pesar de sus casi 700 páginas. Su autor lo presenta así: "A lo largo de las páginas de este libro vamos a recorrer la historia del Año Litúrgico y del Calendario del rito romano: desde sus orígenes hasta llegar a su configuración actual". A partir de una exhaustiva investigación sobre la historia de las celebraciones cristianas, su autor, en las primeras 250 páginas, nos va descubriendo el largo proceso de creación de los primeros calendarios litúrgicos, y luego su también largo proceso de evolución hasta llegar a nuestros días. Y a continuación, en las casi 450 páginas restantes, nos ofrece unos apéndices que recogen todos los calendarios conocidos del rito romano, primero cada uno por separado y luego en sinopsis. Un libro, por tanto, para leer, conocer y profundizar, para todos aquellos que quieran ir a fondo en el conocimiento de la historia de la liturgia. Y

un libro para consultar, e incluso para curiosear, al alcance de cualquier cristiano interesado.



AA.VV., La formación litúrgica, CPL, Barcelona, 2011, 150pp.

Las ponencias y otros materiales de las XXXV Jornadas de la Asociación Española de Profesores de Liturgia celebradas el pasado verano sobre este importante tema.



Adolfo Ivorra, Los sacramentales. Sacramenta minora, Edicep, Valencia, 2010, 183pp.

El autor pretende realizar una introducción teológica al tratado de los sacramentales, sin pretender suplir el tratamiento personalizado de cada uno. Ofreciendo una bibliografía completa al final de cada capítulo. Los sacramentales no pretenden satisfacer la piedad privada ni solemnizar momentos, sino que ayudan a la construcción del Reino de Dios en el mundo y a la *consecratio saeculi*, de ahí su importancia para la Iglesia en su devenir histórico.

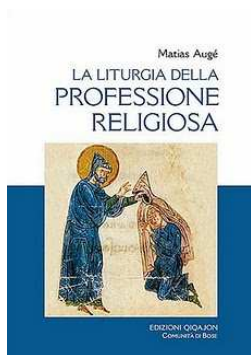


Guillaume Derville, La concelebración eucarística. Del símbolo a la realidad, Madrid, Ed. Palabra, 2010, 130pp. Prólogo del Card. Cañizares.

La concelebración manifiesta la unidad del sacrificio del sacerdocio ministerial y de la Iglesia, pero deben respetarse ciertas condiciones para no desacralizar esta práctica.

Hasta el Concilio Vaticano II, la concelebración eucarística ha sido poco frecuente en la Iglesia latina. Sacrosanctum Concilium extiende su práctica, que unos textos y cierto uso han acabado por hacer ordinaria. Para que la concelebración manifieste la unidad del sacerdocio ministerial, se deben respetar algunas condiciones, teniendo siempre en cuenta que lo esencial es la Eucaristía celebrada, actualización del sacrificio de la cruz y del conjunto del misterio pascual. Fáciles abusos pueden debilitar la relación personal del sacerdote con Cristo y desacralizar una práctica cuya verdad y belleza reclaman quizá una moderación más conforme a una justa hermenéutica del Concilio.

En el Prólogo, el cardenal Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto divino y la disciplina de los sacramentos, agradece al autor que "sepa dar razones, siempre desde una valoración positiva y amorosa, de lo que es la auténtica concelebración".



Matías Augé, La liturgia della professione religiosa. Dal rito liturgico al significato evangelico, 2011, 112pp.

Le pagine di questo studio ci aiutano a conoscere meglio la storia del rito della professione religiosa con le sue diverse forme elaborate nel tempo, fino alla pubblicazione dell'edizione tipica dell'Ordo professionis religiosae nel 1970. Di questo si analizzano la struttura generale, con speciale attenzione alle preghiere di benedizione dei neoprofessi, e le linee teologiche portanti. Particolare spazio è offerto all'analisi di alcune rielaborazioni del rituale tipico realizzate da tre diversi istituti, uno monastico, l'altro appartenente agli ordini mendicanti e l'ultimo facente parte degli istituti di vita apostolica.



A. Doñoro González, Exorcismos. Fuentes y teología del Ritual de 1952, Toledo, 2011, 303 págs.

El tema elegido por Antonio Doñoro aparece como un verdadero reto para el teólogo liturgista, pues con él ha evitado el camino fácil de los trabajos poco comprometidos, ha vencido prejuicios reduccionistas y, lo más importante, ha buscado luz para mejor llevar a cabo una tarea a la que no puede renunciar la Iglesia si quiere ser fiel al mandato de su Señor. El trabajo puede ser calificado de riguroso en el manejo de las fuentes, exhaustivo en el análisis de los textos litúrgicos y luminoso en las reflexiones sistemáticas. En su exposición, el autor no esquivo los temas discutidos, sino que los aborda con tesón, sin temor a dar razón con claridad de la enseñanza de la Iglesia, aunque eso suponga distanciarse de interpretaciones más al uso (pienso, por ejemplo, en la presentación del bautismo de Jesús).

En definitiva, estamos ante un trabajo de teología litúrgica con una proyección que ayudará a conocer mejor la misión eclesial de expulsar a los demonios o liberar del dominio demoníaco gracias a la autoridad espiritual que Jesús ha confiado a su Iglesia

Sección a cargo de **Adolfo Ivorra Robla**

Presentamos a continuación una serie de artículos de liturgia o bien en torno a temas litúrgicos que pueden ser de interés para los estudiosos. Compilación realizada por: **Pedro Manuel Merino Quesada**.

- DIONISIO BOROBIO, “*Gracia y sacramentos en el "De sacramentis in genere" de los Salmanticiensis (s. XVII)*”: Salmanticensis 57 (2010) 501-572.

- XAVIER PARÉS, “*La dedicación de la Sagrada Familia*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011) 5-16.
- F. XAVIER ARÓZTEGUI, “*Vislumbrar el misterio de la Iglesia: la oración de dedicación de la iglesia y altar*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011) 17-2.
- PEDRO FERNÁNDEZ, “*Del "ars celebrandi" a la "actuosa participatio" (3): formación litúrgica en la escuela de Benedicto XVI*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011). 28-35.
- RAMIRO GONZÁLEZ, “*La carta del Papa a los seminaristas: primeras impresiones y reflexiones (1)*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011) 36-43.
- OSVALDO FERNÁNDEZ DE CASTRO, “*La Iglesia ora al Padre, por el Hijo, en el Espíritu Santo*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011) 49-57.
- JAUME PUJOL, “*Rasgos característicos de la espiritualidad lasaliana*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011) 58-62.
- JAUME GONZÁLEZ PADRÓS, “*¿Cómo se concluye la celebración exequial?*”: Liturgia y Espiritualidad 42 (2011) 63.
- IRENE GONZÁLEZ HERNANDO, “*Religiosidad cristiana medieval: algunas reflexiones en torno al concepto Templo de la Trinidad*”: Medievalismo, Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales 17 (2007) 65-84.
- ALDO MARCELO CÁCERES ROLDÁN, “*Aproximación a la concepción de encarnación y sacramentalidad según Xavier Zubiri*”: Estudio agustiniano 3 (2010) 501-511.
- JOSÉ CARLOS GIMENO, “*La Pascua: fuente de vida cristiana*”: Vida sobrenatural: revista de teología mística 674 (2011) 122-130.
- HÉCTOR MUÑOZ, “*Paso a paso, viviendo la celebración de la eucaristía*”: 4. *La fe nos mueve a profesarla*, Vida sobrenatural: revista de teología mística 674 (2011) 131-135.

- JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, “*El desarrollo histórico del ‘Mystêrion del Santo Myron’ al ‘Sacramento de la Santa Crismación’*”: Archivo teológico granadino 73 (2010), 91-145.
- J.M. CANTÓ, *Eucaristía e iglesia en el misterio pascual según la teología de F.-X. Durrwell*: Stromata 66 (2010) (1-2). 501-511.
- MAREK RACZKIEWICZ, “*Hipólito de Roma, la catequesis como actualización de la historia de la salvación*”: Teología y catequesis 116 (2010), 49-63.
- CLEITON JOSÉ SENEM, “*Celebração e vida: dois momentos inseparáveis da Celebração Eucarística*”: Revista eclesiástica brasileira 281 (Vol.71) (2011), 124-142.
- ANGELO CARDITA, “*Níveis e opções fundamentais da ciência litúrgica*”: Revista eclesiástica brasileira 281 (Vol.71) (2011), 143-180.
- FRANCISCO EMÍLIO SURIAN, “*Pao para comer, pao para ver: análise de algumas dimensoes da Eucaristia*”: Revista eclesiástica brasileira 281 (Vol.71) (2011), 219-230.



Consejo Directivo – A. E. P. L.

Presidente:
Aurelio García Macías
(presidente@aepl.es)

Secretario:
Luis García Gutiérrez
(secretaria@aepl.es)

Tesorero:
Emilio Vicente de Paz
(administracion@aepl.es)

Vocal de Publicaciones:
Pedro Manuel Merino Quesada
(publicaciones@aepl.es)

Secretaria – A. E. P. L.

Luis García Gutiérrez
Colegiata de San Isidoro
Plaza de Santo Martino, 5
24003 León
Telf. 987875088 – 696360785

Cuenta Bancaria

La Caixa: 2100-2712-13-0200033266

