

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA

—*Boletín n.º. 72*—



Diciembre de 2011

Sede Social

**A.E.P.L.
Monasterio de Montserrat
C/ San Bernardo, 79
28015 MADRID
Telf. 914471250**

<http://www.aepl.es>

Valladolid, 25 diciembre 2011

Queridos miembros de la Asociación Española de Profesores de Liturgia:

Me alegra poder felicitaros, un año más, las santas fiestas del Nacimiento del Señor.

Releyendo el texto propio de este día en el Martirologio Romano, –que puede ser cantado como anuncio de la Natividad del Señor, al inicio de la Misa de medianoche del 25 de diciembre– reparé en las últimas palabras que definen esta solemnidad: «*Nativitas Domini nostri Iesu Christi secundum carnem*».

La última expresión «*secundum carnem*» evocó en mí las reflexiones de la Iglesia y de los concilios antiguos en torno a la persona de Jesucristo que, indudablemente, están en la base de la fiesta y de la eucología del tiempo de Navidad.

Bien sabemos todos que los evangelios sinópticos, especialmente Mateo y Lucas, se interesan por el origen humano de Jesús, por eso relatan los acontecimientos de su infancia; mientras que el evangelio según san Juan se interesa por el origen divino de Jesús, particularmente en el hermoso Prólogo que proclamamos estos días. En un tiempo era necesario subrayar la naturaleza humana de Jesús; en otro, su naturaleza divina; y en todos, su doble naturaleza humana y divina. Este ha sido el vaivén de la historia que debe afrontar la Iglesia en todos los tiempos, porque, –no lo olvidemos– siempre resurge la pregunta y la llama de la duda en el corazón de los hombres y en la opinión pública de nuestras sociedades.

Frente a los «arrianos de todos los tiempos» que consideran a Jesús simplemente un hombre, la Iglesia afirma su divinidad: «*vere Deus*»; frente a los «docetas gnósticos de todos los tiempos» que consideran a Jesús simplemente divino, la Iglesia afirma su humanidad: «*vere homo*». Verdadero Dios y verdadero hombre. Jesús se hizo verdaderamente hombre sin dejar de ser verdaderamente Dios. Siempre recuerdo en estas fechas la solemne confesión de fe del Concilio de Calcedonia: «nacido del Padre según la divinidad (*de Pa-*

tre genitum secundum deitatem)... nacido de la Virgen María, la Madre de Dios, según la humanidad (*ex Maria virgine Dei genetrice secundum humanitatem*)».

Jesús es el Hijo eterno de Dios hecho hombre, que «ha salido de Dios» (Jn 13,3), «ha venido en carne» (1 Jn 4,2), porque «la Palabra se hizo carne y puso su morada entre nosotros, y hemos visto su gloria» (Jn 1,14). Aunque a veces se nos olvide en medio de tanto alboroto comercial y tanta parafernalia estética, esta es la solemne confesión de fe eclesial de la Navidad: la fe en la verdadera encarnación del Hijo de Dios, signo distintivo del cristianismo. Jesús es verdaderamente el Hijo de Dios que se ha hecho hombre por nosotros y por nuestra salvación, como muy bien se expresa en las preciosas oraciones propias de estos días.

Os deseo a todos unas santas celebraciones del misterio del Nacimiento y Epifanía del Señor.

Un fraternal abrazo.

Aurelio García Macías



La **Asociación Española de Profesores** de Liturgia, ha llevado a cabo en **El Escorial**, las trigésimo sextas Jornadas reflexionando sobre el tema **Arquitectura y liturgia**, del 30 de agosto al 1 de septiembre. Es ya tradicional que la Asociación se reúna por estas fechas para dedicar espacio y tiempo a reflexionar sobre alguna temática litúrgica. Los contenidos de este año son los primeros de una trilogía, que pretende abordar los diversos aspectos en torno al espacio y los objetos necesarios para la celebración, de modo que los próximos encuentros girarán, Dios mediante, sobre el arte y la música.

Comenzaron las jornadas el martes día 30, con unas palabras marco que dirigió el presidente, de las que cabe resaltar su afirmación de que el espacio sagrado debe ser un lugar informado por la fe que se celebra. Él mismo presentó al ponente **D. Juan Miguel Ferrer Grenesche**, Subsecretario de la Congregación para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos, que disertó sobre las *«Orientaciones teológico litúrgicas del Magisterio actual»*, desarrollando tres puntos: la presentación diacrónica de la normativa sobre el espacio litúrgico, el análisis de los contenidos y las posibles líneas de fuerza del futuro Magisterio.



Por la tarde, **D. Aurelio García Macias**, expuso su ponencia que versaba sobre los *«Retos para la arquitectura litúrgica actual»*, presentando los principios de la reforma litúrgica y algunas sugerencias teológico-litúrgicas, para finalizar con unas reflexiones dirigidas al arquitecto-litúrgico. **D. Ramón Navarro Gómez** disertó sobre *«El sentido de la dedicación y bendición de los espacios litúrgicos»*. Partiendo de unas pinceladas históricas, buscó desgranar las razones de la dedicación o bendición de los edificios sagrados. El día acabó con el rezo de vísperas.

El canto de Laudes dio comienzo al segundo día. Una vez en el aula, se dieron unas interesantes intervenciones de algunos de los arquitectos asistentes a estas jornadas, en las que se puso de manifiesto la necesidad de un directorio o, al menos, un elenco de líneas de actuación, que reflejen las necesidades del espacio sagrado que deben diseñar. Intervinieron **Joaquín Arellano** (Pamplona), **Emilio Velado** (Ciudad Real), **Javier** y **Francisco Rodríguez** (Salamanca), **Salvador Vila** y **Jaime Alós** (Valencia), **Carlos Elías** (Sant Feliu-Barcelona), y **Ángel García** (Madrid).

A continuación se llevó a cabo el acto de homenaje que la Diócesis de Astorga, la Comisión Episcopal de Liturgia y nuestra Asociación han querido ofrecer a **D. Bernardo Velado Graña**, por su entrega y dedicación a la Sagrada Liturgia, junto con su hermano **Hortensio**. En el acto se hicieron presentes los Sres. Obispos de Astorga y León, además del Director de los Operarios Diocesanos, familiares y amigos. De las diferentes intervenciones cabría resaltar la valía intelectual y personal del homenajeado, su humildad y amor a la liturgia; pero sobre todo, su servicio a la renovación litúrgica en España. Cabría subrayar de la intervención de D. Bernardo esta afirmación: *«que honor tan grande ofrecer nuestras palabras a la Oración de la Iglesia»*.

Después de la Eucaristía y la comida homenaje, se llevó a cabo la Asamblea de la Asociación, visitando, al final de la tarde, la interesante Iglesia de San Pedro Mártir de los Padres Dominicos, diseñada por el Arquitecto **Miguel Fisac** en el año 1952, allí se llevó a cabo el rezo de Vísperas. El día finalizó con una tertulia en la que se comentó

el edificio visitado y se estableció un fructífero diálogo entre liturgistas y arquitectos.

En el último de los días de las jornadas se proyectó un interesante documental sobre la Sagrada Familia de Barcelona, y escuchamos la ponencia de **Dña. Isabel Aldanondo Salaverría**, que versó sobre el «*Régimen jurídico sobre el patrimonio cultural de la Iglesia Católica en España*». En ella, explicó con claridad y precisión jurídica la normativa actual sobre el patrimonio en España y en las distintas Comunidades Autónomas; también explicitó esta normativa en casos concretos.

Las Jornadas concluyeron con la celebración de la Eucaristía, la comida y la visita al Valle de los Caídos.

Creo recoger el sentir de los miembros de la Asociación, si concluyo esta crónica con el justo agradecimiento a la tarea de la Junta Directiva de la Asociación en la organización de estas Jornadas, resaltando su gran capacidad de resolución ante las dificultades, que siempre se presentan.

Juan Damián Gandía Barber (Valencia)



El pasado 10 de octubre de 2011, la diócesis de Astorga llevó a cabo un homenaje a los dos miembros de nuestra asociación los hermanos **D. Bernardo** y **D. Hortensio Velado Graña**. En el transcurso de dicho acto se presentó la Miscelánea de Estudios Litúrgicos «*Introibo*», publicada en honor de estos dos insignes e incansables liturgistas. El homenaje se desarrolló en forma de mesa redonda en la que estuvo representada la Asociación. Fue moderada por **D. Francisco Centeno Cristóbal** (profesor del Seminario de Astorga) e intervinieron: **Mons. Juan Miguel Ferrer Grenesche** (subsecretario de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos), **P. Juan María Canals Casas** (Director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE), **D. Luis García Gutiérrez** (secretario de la AEPL), **D. Avelino de Luis Ferreras** (profesor de Teología del Seminario de Astorga), **D. José Luis Castro Pérez** (Delegado Diocesano de Liturgia de Astorga), **Mons. Julián López Martín** (Obispo de León) y **Mons. Camilo Lorenzo Iglesias** (Obispo de Astorga). Al final de estas intervenciones tomaron también la palabra D. Bernardo y D. Hortensio quienes agradecieron este gesto de su Diócesis y animaron a todos a vivir y estudiar la liturgia de la Iglesia. La tarde terminó con la celebración de la Santa Misa en la Catedral de Astorga, presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis.

Se han incorporado a nuestra Asociación **Francisco García Baca**, sacerdote de la Diócesis de Sant Feliu de Llobregat y **Carles Elías Cao** arquitecto y sacerdote también de Sant Feliu.

Felicitemos a **David López Castro**, por su ordenación presbiteral, que tuvo lugar el pasado 2 de julio de 2011 en la Catedral de su Diócesis, Tuy-Vigo.

Felicitemos, así mismo, a nuestro compañero **Manuel Fanjul García** por su nombramiento de director de «Edice» el pasado mes octubre de 2011.

M. PIACENZA, *El sello. Cristo, fuente de la identidad del sacerdote*, Ediciones Palabra, Madrid, 2011, 154pp.



¿Quién es el sacerdote? ¿Qué papel juega en la sociedad post-moderna?

«El sacerdote -afirma Benedicto XVI- está marcado por el sello del sacerdocio de Cristo, para participar en su función de único Mediador y Redentor». El cardenal Piacenza, con un estilo fluido y animante, señala las claves para fortalecer la identidad del sacerdote comprometido en la nueva evangelización y sometido a la dificultad de comunicar un mensaje que le

supera y que, a veces, él mismo no vive con fidelidad.

Un libro valiente, que pone el dedo en la llaga, y que, con serenidad y confianza, trata de la renovación espiritual de cada sacerdote, como camino necesario para revitalizar a todo el pueblo cristiano. Renovación que, consciente de lo que significa el sello sacramental recibido, lleva al sacerdote a identificarse continuamente con Cristo y su ministerio, haciendo de la celebración de la Santa Misa el centro de la jornada y la fuente de su energía espiritual.

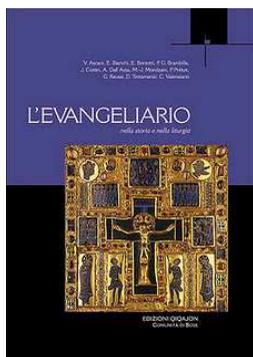


F. M. AROCENA, *Liturgia y vida. Lo cotidiano como lugar del culto espiritual*, Ediciones Palabra, Madrid, 2011, 154pp.

Para Romano Guardini, la liturgia cristiana se presenta como la posibilidad de vivir los avatares de la vida en vecindad con lo eterno. Emparentar los conceptos de liturgia y vida es la tarea que afrontan estas páginas; sin embargo, en el día a día, ¿ambas realidades van de la mano? La cuestión no es de poca monta; más aún, la continuidad liturgia-vida

es una de las preguntas más serias que un cristiano se puede plantear. Un diafragma separa a menudo los lugares dedicados al culto de las arenas de la vida política y social. Un santo contemporáneo ha afirmado que «todos, por el Bautismo, hemos sido constituidos sacerdotes de nuestra propia existencia». ¿Cuál es el significado y cuál el alcance de esta expresión? En realidad, liturgia y vida son dos magnitudes cuya integración arroja un resultado que las rebasa. Ese resultado es el esplendor del existir cristiano vivido como culto espiritual.

AA.VV., *L'evangelario nella storia e nella liturgia*, Magnano, 2011, 404pp.



«La liturgia che ha per protagonista l'evangelario non solo è vissuta ininterrottamente da secoli nella chiesa, ma è celebrata anche nella Gerusalemme celeste ... Noi siamo ancora in attesa di questa liturgia della Gerusalemme celeste, ma la liturgia cristiana, in cui l'evangelario è presente e regna sull'assemblea, ne è promessa e profezia» (Enzo Bianchi).

Come procedere alla realizzazione di un evangelario di indubitabile qualità artistica e del tutto conveniente all'uso liturgico? Tale interrogativo, che la diocesi di Milano ha voluto affrontare al fine di **realizzare un nuovo evangelario per la chiesa ambrosiana**, è al cuore degli interventi pubblicati nel presente volume, contributi concernenti aspetti liturgici e artistici, nonché **esempi di recenti realizzazioni**, arricchiti da **una riflessione sulle radici bibliche della lettura pubblica della Parola** e da uno studio sull'uso liturgico dell'evangelario.

S. Rosso, *La Celebrazione della Storia della Salvezza nel Rito Bizantino. Misteri sacramentali – Feste e tempi liturgici*, Città del Vaticano, 2010.

La liturgia bizantina è l'espressione della vita di oltre 150 milioni di fedeli delle Chiese ortodosse, non solo nell'Est Europa, ma anche nella diaspora in vari continenti.



Fra i riti dell'Oriente cristiano, questo è il più evoluto, è significativo della spiritualità di Chiese che lo vivono e lo fanno conoscere, e suscitano interesse crescente verso l'«altro polmone» dell'ecumene cristiana. Presentazioni e studi su questo rito si limitano, in genere, a determinati aspetti (storia, monachesimo, iconografia, *Akathistos...*). Era necessaria, pertanto, una presentazione più globale di questa liturgia: una sintesi che ne mostrasse il complesso molteplice e unitario.

Il volume è nato come un manuale che presenta i sacramenti, la liturgia oraria e l'anno liturgico, per sacerdoti e operatori pastorali; ma anche per chi vuole introdursi in questo mondo così ricco e suggestivo. Un mondo diverso, ma non troppo distante, perché conserva le radici dei riti di tutte le Chiese cristiane, un rito che in qualche misura è il «rito madre».

A. García Macías, «Presbiteros en cada iglesia» (Act 14,23). La plegaria de ordenación del presbítero en el Rito Bizantino-Griego y en el Rito Romano, Roma, 2011, 461pp.



El Presidente de la AEPL nos ofrece esta publicación, fruto del estudio que sirviera para su tesis doctoral en sagrada liturgia, tesis que, según el Cardenal Giovanni Lajolo (Prólogo) es original por: el interés del tema, ya que es un estudio comparativo del Rito Bizantino-Griego y el Rito Romano; el rigor del método, ya que ha sabido adentrarse en el contenido de estos venerables textos litúrgi-

litúrgicos y los ha hecho hablar desde sí mismos; y, por último, la llamada espiritual contenida en sus conclusiones.

Don Aurelio nos ofrece un estudio del presbiterado en estos dos Ritos pero desde una teología litúrgica; estudia la teología del presbiterado teniendo como punto de partida los mismos textos litúrgicos, que son un *locus theologicus* privilegiado para descubrir esta doctrina. Analiza y compara los datos teológicos que *in nuce* están condensados en los textos para mostrar, más adelante, *in luce* la teología y espiritualidad del presbitero.

Por último mencionar los apéndices: I.- Plegarias de ordenación presbiteral (s. III-XX); II.- Textos relacionados con la XEIPOTONIA presbiteral de la Liturgia bizantino-griega; III.- Textos relacionados con la ordenación presbiteral en la Liturgia romana.

Guillaume Derville, *La concelebración eucarística. Del símbolo a la realidad*, Madrid, Ed. Palabra, 2010, 130pp.



La concelebración manifiesta la unidad del sacrificio del sacerdocio ministerial y de la Iglesia, pero deben respetarse ciertas condiciones para no desacralizar esta práctica. Hasta el Concilio Vaticano II, la concelebración eucarística ha sido poco frecuente en la Iglesia latina. *Sacrosanctum Concilium* extiende su práctica, que unos textos y cierto uso han acabado por hacer ordinaria. Para que la concelebración manifieste la unidad del sacerdocio ministerial,

se deben respetar algunas condiciones, teniendo siempre en cuenta que lo esencial es la Eucaristía celebrada, actualización del sacrificio de la cruz y del conjunto del misterio pascual. Fáciles abusos pueden debilitar la relación personal del sacerdote con Cristo y desacralizar una práctica cuya verdad y belleza reclaman quizá una moderación más conforme a una justa hermenéutica del Concilio. En el Prólogo, el cardenal Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto divino y la disciplina de los sacramentos, agradece al autor que «sepa

dar razones, siempre desde una valoración positiva y amorosa, de lo que es la auténtica concelebración».

Selección bibliográfica a cargo de **Salvador Aguilera López**



Junta Directiva – A. E. P. L.

Presidente:

Aurelio García Macías
(presidente@aepl.es)

Secretario:

Luis García Gutiérrez
(secretaria@aepl.es)

Tesorero:

Emilio Vicente de Paz
(administracion@aepl.es)

Vocal de Publicaciones:

Pedro Manuel Merino Quesada
(publicaciones@aepl.es)

Secretaria – A. E. P. L.

Luis García Gutiérrez
Colegiata de San Isidoro
Plaza de Santo Martino, 5
24003 León
Telf. 987875088 – 696360785

Cuenta Bancaria

La Caixa: 2100-2712-13-0200033266

