

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE
PROFESORES DE LITURGIA**

–Boletín n.º. 78–



Diciembre de 2014

Sede Social

A.E.P.L.
Monasterio de Montserrat
C/ San Bernardo, 79
28015 MADRID
Telf. 914471250

Cuenta Bancaria

La Caixa: 2100-2712-13-0200033266

<http://www.aepl.es>

Valladolid, 17 de diciembre 2014

Queridos hermanos, miembros de la AEPL:
A llegar las fiestas que conmemoran el Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, continuamos la santa tradición cristiana de felicitarnos entre nosotros por tan gran acontecimiento.

El misterio de la encarnación del Verbo de Dios, —como bien sabemos todos— es el misterio del Dios que quiere comunicarse con los hombres, que viene a nuestro encuentro en su Hijo Jesucristo, «*el cual, siendo de condición divina, no codició el ser igual a Dios, sino que se despojó de sí mismo, tomando la forma de siervo, la condición de esclavo*» (cfr. Flp 2,6-9).

El que existía en la «*morphe theou*» ha asumido la «*morphe doulou*». El Hijo único de Dios... se rebajó... se despojó... se humilló a sí mismo, haciéndose Siervo por nosotros. Es decir, el *Kyrios* es el *diakonos*.

Esta perspectiva cristológica es una clave fundamental para interpretar el tiempo litúrgico de Navidad y las fiestas propias de este tiempo, particularmente la solemnidad central de la Natividad del Señor.

Y es también una hermenéutica de la esencia del cristianismo y del cristiano. La existencia cristiana es participación en la *diakonía* de Cristo. El que está unido a Cristo por el bautismo está llamado a vivir como Cristo. Por eso, la conmemoración del Nacimiento del Señor nos recuerda, también, que ser cristiano significa, a ejemplo de Cristo, ponerse al servicio de los demás hasta la renuncia y el don de sí mismo, por amor.

¡Felices y santas fiestas a todos!

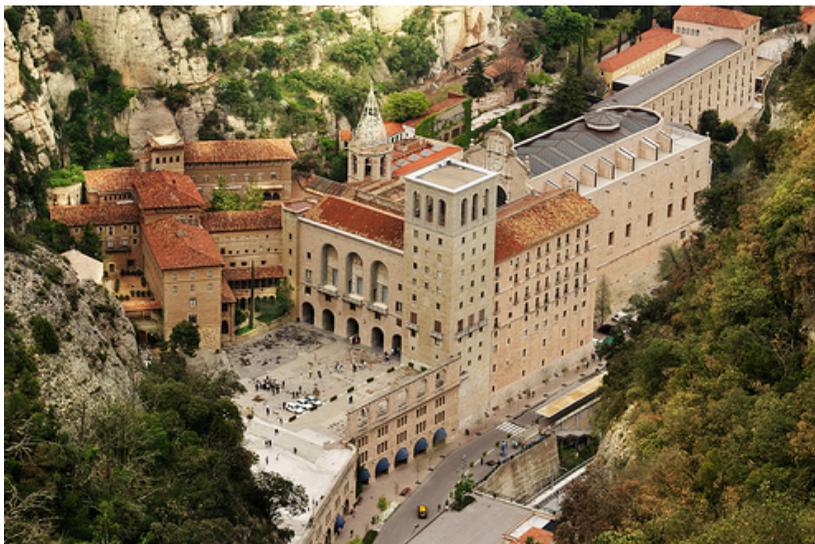
¡Que el Señor Niño Dios, hecho hombre por nosotros, nos bendiga a todos!

Un cordial abrazo.

Aurelio García Macías

En lo alto del monte, lugar por excelencia de las teofanías divinas, se han celebrado las XXXIX Jornadas de la Asociación Española de Profesores de Liturgia. Allí, en Montserrat, se siente intensamente que peñascos, pájaros, flores, aromas y brisas cantan sin interrupción la gloria de Dios. Y en el corazón del monte, los monjes benedictinos que ponen voz y alma a toda esta alabanza: «*Criaturas todas del Señor, bendecid al Señor*».

En este lugar privilegiado nos hemos reunido un buen número de miembros de dicha Asociación para celebrar las Jornadas de este año en las que se ha tratado el tema de la Música y la Liturgia durante los días 26, 27 y 28 de agosto. El martes 26, por la mañana, el presidente **D. Aurelio García** saludó a todos los asistentes e inauguró las jornadas. En su breve discurso, agradeció la acogida que nos han dispensado los padres benedictinos, anunció el nombramiento de **D. Luis García Gutiérrez** como Secretario de la Comisión Episcopal de Liturgia, al tiempo que agradecía al **P. Canals** su labor continuada en dicha comisión.



A continuación empezó su ponencia el **P. Jordi Agustí Piqué**: «*Liturgia y Música: fundamentos para una aproximación teológica a la música*

litúrgica» que nos recordó que la música tiene el poder de llegar más lejos que las palabras para expresar lo inefable. Después de esta ponencia nos dio la bienvenida el Padre Abad que nos dirigió unas palabras en las que ponderaba la antigüedad y continuidad del Monasterio: casi mil años de historia y su consiguiente repercusión en la liturgia. D. Aurelio agradeció el saludo del Abad y pasamos al coro superior de la basílica para escuchar la Salve interpretada por la Escolanía.

Por la tarde, **Juan Pablo Rubio Sadia, O.S.B.** de la Abadía de la Santa Cruz, nos guió en un recorrido por los documentos de la Iglesia sobre la música litúrgica desde el *Motu Proprio* de San Pío X «*Tra le sollicitudini*» (1903) que tuvo en su momento una recepción entusiasta con el triunfo del canto gregoriano, hasta el documento «*Musicam Sacram*» (1967). La situación del posconcilio derivó, no obstante, hacia una banalización de la música, sobre todo en el ámbito hispánico. La segunda ponencia de esta misma tarde corrió a cargo de **Francisco Gabaldón Álvarez**: «*Música y Liturgia, acentos de los libros litúrgicos*». La vida litúrgica comienza por el aprendizaje del silencio. Además, el canto litúrgico no puede ser considerado un ornato que se añade a la oración, sino que es algo intrínseco a ella y dimana del espíritu del que ora y alaba a Dios. Canto de las Vísperas en el camarín de la Virgen y cerramos el día con una audición comentada de algunos fragmentos de la Misa solemne de Santa Cecilia de Gounod. Con su entusiasta y característica pedagogía musical, el P. Piqué nos descubrió cómo la música litúrgica se adapta al texto para hacer inteligible su sentido más profundo. De nuevo estábamos ante la expresión de lo inefable.

El miércoles 27, después de Laudes y del desayuno, el **P. Ignassi Fossas**, Prior del Monasterio fue nuestro guía en una visita al mismo. Pudimos ver la sacristía, la preciosa sala capitular y la magnífica biblioteca en la que contemplamos con estupor, entre otros muchos tesoros, unos fragmentos de papiro que contenían la versión copta de las Actas del Concilio de Éfeso (431 d.C.). Después participamos en la Misa conventual del monasterio presidida por el P. Abad. Una vez terminada, visitamos la cripta donde están enterrados sus santos mártires.

A continuación, **Raúl del Toro Sola** nos expuso con claridad cuál es la esencia y la finalidad de los «*Ministerios litúrgicos al servicio del canto y la música*». Por la tarde tuvo lugar la Asamblea Ordinaria de la AEPL en la que después del saludo del Presidente, se presentó a los nuevos miembros de la Asociación. Propuesta para mejorar la página Web. El listín de direcciones estará, en adelante, en formato digital. Resumen económico del ejercicio 2013-2014. Información acerca de las publicaciones de este

curso y, por último, votación del lugar, fecha y tema de las Jornadas del próximo año: Se celebrarán en Cuenca en los días 25, 26 y 27 de agosto, sobre el tema *Oración y espiritualidad litúrgica*. Por último, los diferentes directores de centros de estudios litúrgicos nos informaron sobre las actividades realizadas en los mismos. Seguidamente, ponencia de **Dolores Aguirre Espinosa**: *«Texto y Música litúrgica»* que ejemplificó con el salmo responsorial del I Domingo de Cuaresma. Este día cantamos las Vísperas con la Comunidad monástica y acabamos la jornada escuchando la Salve y un motete polifónico cantado por la Escolanía.

Tercer día de las Jornadas: Laudes y desayuno. Y a continuación, la intervención de **Mons. Marco Frisina** que llevaba por título: *«Indicaciones para el fomento del canto y la música en la liturgia»*. Su vocación sacerdotal ha ido siempre unida a su vocación musical. Nos recordó que la música litúrgica es la cumbre de una montaña pero que, para llegar a esta cumbre hay que partir desde el pie y subir las laderas. No obstante, aunque la música litúrgica sea sencilla, nunca puede ser banal. Es el medio justo para llegar a lo más profundo del corazón del hombre y que éste pueda comunicarse con Dios. Terminada la ponencia, la celebración de la Eucaristía y una comida fraterna, llena de despedidas, concluyeron las XXXIX Jornadas de la AEPL.

Susana Crespo Rosselló, R.P.
Palma de Mallorca



Se han incorporado a nuestra Asociación estos nuevos miembros:

— **Pedro Rodríguez Paz:** sacerdote de la diócesis Mondoñedo-Ferrol. Ha realizado el bienio de licenciatura en Liturgia en la Facultad de Teología de San Dámaso (Madrid). Es párroco de tres parroquias, delegado diocesano de Liturgia y profesor en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas «San Agustín» y en la Escuela Diocesana de Agentes de Pastoral.

— **Oscar Valado Domínguez:** sacerdote de la archidiócesis de Santiago de Compostela, doctor en teología por la Universidad Lateranense y ha realizado estudios de música sacra en el Pontificio Instituto de Música Sacra y de liturgia en la Pontificia Universidad de la Santa Croce. En la actualidad es profesor en el Instituto Teológico Compostelano, director del Secretariado de Música Sacra y miembro de la delegación diocesana de liturgia y administrador de dos parroquias.

— **Eduardo Enrique Cueva Egüez:** sacerdote de la archidiócesis de Quito (Ecuador), doctorado en el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona. En la actualidad es párroco, secretario diocesano de liturgia y colabora con la Comisión Episcopal de Liturgia de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana.

El Pontificio Instituto Litúrgico de Roma ha anunciado su X Congreso Internacional para los días 6 – 8 de mayo próximo con el tema: «*Carmina Laudis: risposta nel tempo all'eterno*». Más información:

http://www.santanselmo.org/Carmina_Laudis/programma.html

También la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma ha organizado su XVI Congreso de la Facultad de Teología sobre: «*El misterio de Cristo hecho presente en la liturgia*», que se celebrará los días 3 y 4 de marzo de 2015. La finalidad del congreso es ofrecer una reflexión teológica sobre la liturgia que dirija su atención hacia su centro y raíz: el misterio de Cristo, entendido con todas las facetas que presenta en el Nuevo Testamento, tanto en los Evangelios como en las Cartas paulinas. Más información: <http://es.pusc.it/teo/conv2015/programma>

Nuestro compañero **Francisco Gabaldón Álvarez** ha defendido su tesina de licenciatura en Teología Litúrgica en la Universidad Eclesiástica San Dámaso, el pasado 21 de octubre de 2014; lleva por título «*El sacramento del matrimonio en los sacramentarios conquenses de 1528 y 1560*» y fue dirigida por el Dr. Antonio Lara Polaina.

Reproducimos la nota de prensa del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona en el que se otorga el I Memorial Pere Tena de Pastoral Litúrgica a la Abadía de Montserrat:

«El Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (CPL) ha decidido otorgar su primer Memorial Pere Tena de Pastoral Litúrgica a la Abadía de Montserrat.

Este Memorial, instituido por la Asamblea del CPL el pasado mes de septiembre, tiene como objetivo mantener viva la memoria del obispo Tena como pedagogo de la liturgia, dar relieve a todo lo que ayuda a vivir la liturgia de la Iglesia en el mundo actual, y recordar de manera constante la importancia de la pastoral litúrgica en la vida cristiana. Una vez al año, el Memorial distinguirá a una persona, grupo de personas, entidad, actividad, obra o publicación, que sea o haya sido significativa en el campo de la pastoral litúrgica, en la línea abierta por el Concilio Vaticano II.

El Consejo del CPL ha decidido, en este primer año, otorgar dicho Memorial a la Abadía de Montserrat por toda la labor que desde siempre ha realizado y sigue ahora realizando tanto a nivel celebrativo, como de reflexión y estudio, como de divulgación de la Liturgia y de la Pastoral Litúrgica. Y coincidiendo, además, con el centenario de la celebración del Primer Congreso Litúrgico de Montserrat, que tuvo lugar en el año 1915.

La proclamación y entrega tendrá lugar en el monasterio de Montserrat el día del primer aniversario de la muerte del obispo Tena, el martes 10 de febrero de 2015, fiesta, además, de Santa Escolástica, hermana de San Benito. Consistirá en la participación en la misa conventual de este día, y en un acto posterior en una de las salas del monasterio. Barcelona, 19 de diciembre de 2014».



Junta Directiva – A. E. P. L.

Presidente:

Aurelio García Macías
(presidente@aepl.es)

Secretario:

Luis García Gutiérrez
(secretaria@aepl.es)

Tesorero:

Emilio Vicente de Paz
(administracion@aepl.es)

Vocal de Publicaciones:

Pedro Manuel Merino Quesada
(publicaciones@aepl.es)

Secretaria – A. E. P. L.

Luis García Gutiérrez
Colegiata de San Isidoro
Plaza de Santo Martino, 5
24003 León

Telf. 987 875 088 (Ext. 120) – 696 360 785

